



Beduinos, hoy

MAGENTA

EL solo hecho de que una Comparsa cumpla 99 años de existencia —el próximo celebrará su primer centenario— ya es motivo para que se le tome en consideración, se le admire y sea digna de respeto por parte del Alcoy festero.

Beduinos-Magenta, Magenta-Beduinos —«tanto monta, monta tanto»—, es el hecho que la Comparsa vive desde el año 1865 en que se presenta el diseño y es aprobado en la Junta General ordinaria del 21 de mayo, por don Vicente Gisbert que es, a su vez, el «Primer Tro».

Beduinos-Magenta

Hemos buscado y rebuscado en el deficiente archivo de la Comparsa y en el de la Asociación de San Jorge —sobre todo en sus libros de actas—, hemos consultado a los más viejos de la Comparsa y hemos sostenido polémicas entre los hombres interesados en estos menesteres sobre el cambio de nombre que se ha operado en la entidad que nos ocupa, y tenemos que coincidir que el cambio nada ventajoso del nombre se debe sin lugar a dudas al color del pantalón; color indefinido que ni siquiera existe en el diccionario de nuestra lengua, mezcla de rojo-vinagre-amorado, y que se denomina magenta entre la gama de colores que se fabrican.

No cabe la posibilidad de que fuera el apodo de algún componente de la Comparsa, como un amigo nuestro apuntó; consideramos exagerada la coincidencia, además de que entre los más viejos que aún viven y razonan, niegan y no recuerdan este caso personal. Cambiamos de ruta, pues, tomamos otras veredas y caminando por los inciertos senderos de nuestra investigación llegamos por tierras africanas hasta tropezar con Magenta, ciudad de Argelia, dependiente de Orán, distrito de Sidi-bel-Abbes, situada a 60 kilómetros de la referida capital. ¿Encontramos algo aquí? ¿Tendrá algo que ver esta población árabe con el nombre de nuestra Comparsa? ¿Será que en Magenta habitan los beduinos? Pues no. También aquí salimos defraudados. Los moros llamados beduinos no viven en Magenta precisamente; son una raza que vive

errante, sin predilección por ninguna zona ni comarca, tribus nómadas, inquietas más bien, que recorren y habitan esparcidos por toda el Africa septentrional. Hubiera sido la mejor solución para nosotros encontrar aquí, en este punto, el motivo del cambio que nos ocupa. Hubiéramos respirado a plena satisfacción; pero no: volvemos a las andadas, regresamos a casa, a admitir que dicho cambio se debe al poder que tiene el habla popular que tan bien sabe aplicar a las cosas los más insospechados apelativos.

En las actas de la Asociación de San Jorge se puede observar la indecisión que por entonces se tenía sobre la denominación de la Comparsa. Primero aparece como Beduinos, poco después como Magenta, más adelante se suceden épocas con cambios alternativos hasta que llega a afianzarse el nombre de Magenta desde hace unos 25 ó 30 años.

Cambio de diseño

Por lo que hemos podido deducir en lo que a cambios parciales de diseño se refiere, se aprecian y se conocen dos desde principio de siglo. Exactamente en las actas de la Asociación del 4 de marzo de 1900 y del 26 de marzo de 1916, podemos leer en la primera un párrafo que dice: «Se autorizó a la Comparsa Magenta para cambiar el calzado en el acto de las procesiones, siempre que sea éste decente e igual

en color». Y en la segunda se aprobó un cambio de más envergadura: «Fueron admitidos los diseños de reforma de traje de las Comparsas de Moros Beduinos y Granadinos, mediante el pago del importe reglamentario».

Aquí se observa, comparado el diseño primitivo con este último de 1916, el cambio de la manta por la capa, y del pantalón más corto, como detalles más importantes, y como secundarios el metal de las gorgueras y brazaletes que, posteriormente, han sido suprimidos hasta llegar al actual traje.

Ascensos en el escalafón de antigüedad

En 1865 había, por lo que se ve, diez Comparsas en el bando moro, puesto que a la de



Los Beduinos en 1876



Diseño primitivo

Beduínos se le asignó el apelativo de 11.^a de Lana, que era el nombre y numeración por el cual se definían las mismas dentro del tinglado festero.

Es de observar la facilidad con que por entonces nacían Comparsas y dejaban de existir al poco tiempo. Se contaban en este caso algunas como la de Cuan o Juan, de Bequetes, de Marruecos y la de Bacora, entre otras de las que no queda rastro de su existencia. De ahí que la Magenta en sus 24 primeros años escalase cinco puestos, alcanzando el 6.^o lugar. Se sabe que en el año 1870 pasó a ser la 9.^a de Lana; al año siguiente pasa a ser la 8.^a de Lana al renunciar el cargo de Alférez la de Bacora que a la sazón ocupaba el 6.^o lugar; en 1888 forma como 7.^a de Lana y al año siguiente pasa a ocupar el 6.^o puesto, que hoy conserva, al perder su antigüedad la Comparsa Cordon por causas justificadas.

Alféreces y Capitanes

En este apartado hemos tenido suerte. De las actas de la Asociación entresacamos los nombres de casi todos los señores que han ostentado los cargos de Alférez y Capitán desde la fundación de la Comparsa. Por primera vez, don Salvador Sancho aceptó la Bandera, como se denominaba entonces al cargo de Alférez, en la Junta General ordinaria del día 25 de mayo de 1873, para desempeñar dicho cargo al año siguiente. Pero dos meses después, en julio del mismo año, se producen en Alcoy unos sangrientos sucesos revolucionarios izquierdistas que enlutan a la población y manchan de sangre, para los siglos de

los siglos, el límpido historial de este pueblo noble y trabajador. En muy pocos días se dieron cita en esta plaza el crimen, la barbarie, el saqueo, la guerra civil y el fuego. Muchas vidas costó dicha revolución, entre las que se cuenta la del alcalde republicano don Agustín Albors Blanes, que después de feroz persecución moría a manos de las turbas y era arrastrado por las principales calles. Mientras esto sucedía, las llamas devoraban propiedades y casas; de ahí que le dio en llamar «Revolución del Petróleo», ya que las haciendas afectadas por el fuego habían sido rociadas con petróleo. Esto dio lugar a que durante los dos años siguientes no se celebraran Fiestas. Estas se reanudaron en 1876, año del Sexto Centenario de San Jorge, actuando, como le pertenecía, el referido don Salvador Sancho en representación de la Comparsa Magenta. Y a partir de aquí, siguieron dichos cargos vinculados en las personas y fechas que a continuación relacionamos:

	Alférez	Capitán
D. Salvador Sancho	1876	1877
Por carencia de actas y datos se desconoce quienes desempeñarían dichos cargos, seguramente en los años alrededor de 1883.		
D. Camilo Jordá Blanes	1890	1891
D. José Payá Reig	1897	1898
D. José Gisbert Jover	1905	1906
D. Rafael Calafí Ilario	1917	1918
D. Enrique Cabrera Payá	1929	1930
El día del Alardo de este último año disparó como Capitán D. Francisco Miró Vilaplana.		
D. Antonio Armiñana Abad	1950	1951
D. Enrique Vicent Peidro: Día 1. ^o	1963	
D. Carlos Blanes Llorens: Días 2. ^o y 3. ^o		
D. Rafael Sanus Botí se apresta a desempeñarlo.		



La Comparsa Magenta alrededor de 1920
Foto: Matarredona



D. José Gisbert Jover
y su hija Conchita,
Capitán y Rodela
en 1906

Foto: Matarredona

año 1916

Dos casos curiosos hemos de apuntar para la historia. El primero es que en el año 1906, siendo Capitán don José Gisbert Jover, actuó de «rodella» su hija Conchita Gisbert Miró, con cuya foto ilustramos estas páginas y a la cual hemos tenido el gusto de visitar en su casa, presentándonos como una entusiasta festerera.

El segundo caso es del señor Cabrera Payá, al que creíamos pariente del famoso pintor y paisano nuestro don Fernando Cabrera Cantó, con motivo de que para la confección de su traje de Capitán se sirvió de un boceto realizado por el insigne pintor y el cual se conserva en el Museo de la Asociación de San Jorge. A este respecto, entrevistado el señor Cabrera Payá, nos dice que es pura coincidencia de apellidos y que dicho boceto fue encargado expresamente por el entusiasta don Francisco Miró Vilaplana.

Primers Trons

Tampoco en este apartado hemos encontrado facilidades por faltar algunas actas y no consignar en otras los nombres de quienes, en representación de la Magenta, asistían a las Juntas Generales; sin embargo, sin temor a equivocarnos demasiado, relacionamos a continuación los señores que han pasado por dicho cargo:

- 1865 a 1867 - D. Vicente Gisbert.
- 1868 y 1869 - se ignora por falta de datos.
- 1870 a 1873 - D. Eugenio Sempere.
- 1873 a 1877 - D. José Jordá.
- 1878 - asistieron a diversas sesiones de la Junta D. José Espí y D. Bernardino Vitoria Reig, aunque no se sabe si fueron *Primers Trons*.
- 1878 a 1888 - se carece de datos por no existir el tomo de actas de este período.

- 1888 a 1890 - D. Vicente Gisbert.
- 1890 a 1893 - no hay datos por faltar las actas.
- 1893 y 1894 - D. José Peidro Candela.

Viene seguidamente una etapa en la que hay actas pero pocos datos. A las sesiones de la Junta General asisten los *Primers Trons* pero no se indican sus nombres en casi ninguna de las actas. Sólo aparecen algunos nombres y fechas y, sin que lo podamos asegurar, es probable que pertenezcan a *Primers Trons*. Hélos aquí:

- 1895 - D. Camilo Jordá Blanes.
- 1896 - D. José Peidro Candela.
- 1899 - D. Francisco Terol.
- 1899 - D. José Clemente.
- 1900 - D. Miguel Martínez.
- 1910 - D. José Carbonell.
- 1917 a 1927 - D. Santiago Carbonell Gandía.
- 1928 - D. Enrique Cortés Reig.
- 1929 a 1931 - D. Emilio Bañó Francés.
- 1932 a 1943 - D. Francisco Miró Vilaplana.
- 1944 a 1951 - D. Antonio Armiñana Abad.
- 1952 y 1953 - D. Joaquín Coloma Vilaplana.
- 1954 a 1960 - D. Francisco Olcina Reig.
- 1961 hasta la fecha, D. José Blanquer García.

Después de todo lo expuesto, creemos terminada nuestra labor de investigación, pero no podemos acabar este trabajo sin hacer notar a los festeros y lectores la admirable tenacidad que ha tenido esta Comparsa, pese a reveses de crisis económicas en diversas épocas de la industria alcoyana, siguiendo con admirable constancia durante esos 99 años tomando parte activa en la tradicional lucha entre moros y cristianos con que honramos a nuestro ínclito Patrón San Jorge.

J O S E B L A N Q U E R G A R C I A